



**art  
verschuiving**



Een impressie



## Theo Wolvecamp

In 1960 voltooide Wolvecamp dit schilderij voor de dochter van zijn mecenas. Het is een bewijs van de kwaliteit die hij het schilderij toedacht. Een echte Wolvecamp, waar maanden aan gewerkt is. Het staat nu en is af (een zeldzaamheid bij Wolvecamp) en mag dus geschonken worden. De kleuren dansen het schilderij af bij het zoeken naar de verborgen figuur...

# Armando

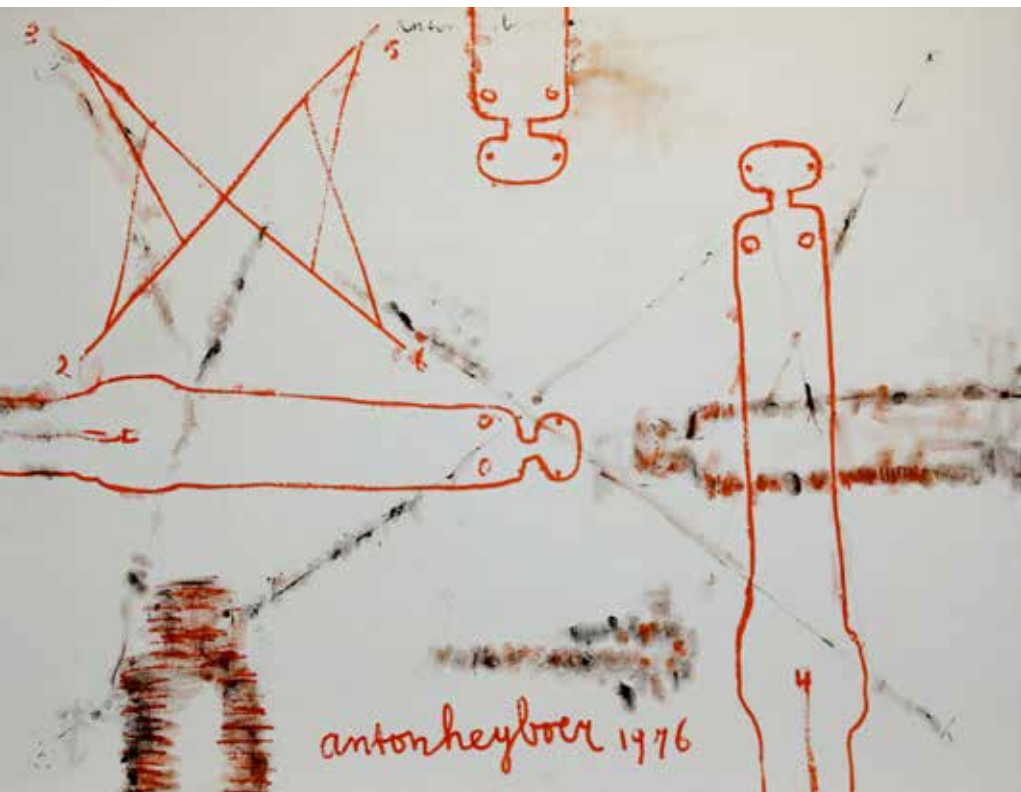
'die Fahne' (1981) wappert wild en méér, ze is gewapend met harde kleuren! Een Armando (1929) van vlees en bloed. Geschilderd door de 'uomo universale' kunstschilder, beeldhouwer, dichter en schrijver, violist, acteur, journalist, film-televisie- en theatermaker...



# Reinier Lucassen

Elk schilderij van Lucassen (1939) is een verrassing met een glimlach. 'Wat is daar nu weer aan de hand?' is het eerste wat je denkt als je zo'n helder, fraai gekleurd en wonderlijk schilderij bekijkt. Lucassen blijft een raadsel...





## Anton Heyboer

Anton Heyboer (1924-2005), was onder de meeste Nederlanders beter bekend als de 'kunstenaar met vijf vrouwen'.

De zelfbenoemde 'Zen master' tekende en schilderde een leven lang de mystiek van het universum. Een gigantisch en uniek oeuvre verspreid over tientallen bekende musea.





## Alpons Freijmuth

De vriend en collega (1940) van Lucassen ziet zijn opvallende, vrolijke, kleurrijke schilderijen als 'voorstellingen zonder illustratieve betekenis'. Maar hij maakt ons toch maar makkelijk mede-dromer over zijn schilderijen. En daar gaat het toch om?



## Eugène Brands

Het indrukwekkende schilderij, 'Sterrennevel' dat Brands schilderde in 1962 is een uniek voorbeeld van wat Lambert Tegenbosch in 2001 bedoelde, toen hij het werk van Brands beschreef als: '...omdat hij in die Hollandse weiden keek met zijn wijze ogen. Daar zag hij die schilderijen door een grotere kunstenaar voorgeschilderd. Uit dankbaarheid voor dat gezicht heeft hij ze nageschilderd'.

## Han Jansen

Wat een heerlijke verteller, Han Jansen (1931-1994), die 'an Ort und Stelle' met een briljante pigmentkleur een stromende beek beschildert. Elk schilderij of gegoten kleur is bij Han een verhaal. Die twee koeien, die je pas ziet als je heel goed kijkt, verschijnen in een zacht roze ochtendlicht. Thuis legt Han dat vast in zo'n droomschilderij. Het is breekbaar...







## **Stephen Gilbert**

Waarom niet, zo'n mooi abstract schilderijtje van de Engelse kunstenaar en beeldhouwer Stephen Gilbert (1910-2007). Bevriend met Jorn, die hem in contact bracht met Constant, werd hij met open handen ontvangen bij de Cobra beweging. En werd er de 'meest Europese' van de club.

**Art-Verschuiving** is tot stand gekomen in samenwerking met collectioneurs Noor en René van den Bichelaar, Trienke Heilkema, Boudewijn Canrinus, Galerie Schoots - van Duyse.